

ALBIN EGGER-LIENZ

(1868–1926)
LEBEN UND WERK

ALBIN EGGER-LIENZ

(1868–1926)
VITA E OPERE



ALBIN EGGER-LIENZ (1868–1926)

Die Egger-Lienz-Galerie in Schloss Bruck beherbergt die umfangreichste Werksammlung des österreichischen Malers. Der Grundstein wird 1913 mit dem Gemälde „Die Bergmäher“ gelegt, das als Geschenk des Künstlers an den Museumsverein Aguntum-Lienz kommt, dessen Bestände später an die Stadt Lienz übergehen. Durch Spenden, Legate und Ankäufe wächst die Sammlung beständig weiter und umfasst heute über 100 Arbeiten. In den Räumen des mittelalterlichen Schloss Bruck finden Leben und Werk des Osttiroler Malers Albin Egger-Lienz eine eindrucksvolle Bühne.

Die Präsentation führt von den Anfängen seines künstlerischen Schaffens hin zu den ausdrucksstarken späteren Arbeiten und manifestiert das Gesamtwerk Albin Eggers vom Historismus bis zum Expressionismus. In den Hauptwerken wird das Schicksal des bäuerlichen Menschen zwischen Leben und Tod beleuchtet. Die „Antikriegsbilder“ sind Dokumente einer unheroischen Dramatik. Porträts und Landschaften sowie Einblicke in das graphische Werk und wenig bekannte Arbeiten aus den Studiensammlungen runden den Blick auf seine tief empfundene Kunst ab.

LIENZ
MITTE MAI–
ENDE OKT.

ALBIN EGGER-LIENZ (1868–1926)

La Galleria Egger-Lienz a Schloss Bruck ospita la più ampia collezione di opere del pittore austriaco. La prima pietra viene posta nel 1913 con il dipinto „I calciatori di montagna“, che perviene, come dono dell'artista, all'Associazione Musei di Aguntum-Lienz, il cui patrimonio passa più tardi al Comune di Lienz. Grazie a donazioni, legati e acquisizioni, la collezione continua a crescere e comprende oggi più di 100 opere. Negli ambienti del castello medievale di Schloss Bruck la vita e l'opera del pittore del Tirolo Orientale Albin-Egger-Lienz trovano un'imponente palcoscenico.

La presentazione conduce dagli inizi della sua creatività artistica fino ai più tardi lavori dalla forte espressività e illustra l'opera completa di Albin Egger dall'Istorismo fino all'Espressionismo. Nei dipinti principali viene focalizzato il destino dell'uomo dei campi, fra la vita e la morte. I „quadri antibellici“ sono documenti di una drammaticità priva di eroismo. I ritratti e i paesaggi, così come gli sguardi sulla sua opera grafica e i lavori poco conosciuti delle collezioni di studi, completano la panoramica sulla sua arte profondamente sentita.

MUSEUM SCHLOSS BRUCK

Die im 13. Jh. erbaute mittelalterliche Burganlage, die einst politisches Zentrum und Residenz der Görzer Grafen war, ist heute ein vielseitiges Museum für Groß und Klein. Höhepunkte eines Schlossrundgangs sind die zweigeschossige Kapelle mit spätgotischem Freskenschmuck aus der Hand des Pustertalers Simon von Taisten und der romanische Rittersaal mit zum Teil noch original erhaltener bemalter Balkendecke.

Auf über 1000 m² Ausstellungsfläche werden in diesem beeindruckenden Ambiente jährlich wechselnde Sonderausstellungen sowie Arbeiten zeitgenössischer KünstlerInnen gezeigt. Im Zwingerbereich von Schloss Bruck ist seit 2006 die kleine, aber feine Fledermausausstellung „Geschöpfe der Nacht“ zu sehen, die den fünfzehn verschiedenen – zum Teil äußerst seltenen – Fledermausarten gewidmet ist, die rund um die Burg wichtigen Lebensraum finden.

IL MUSEO DI SCHLOSS BRUCK

Il castello medioevale costruito nel XIII secolo, un tempo centro politico e residenza dei Conti di Gorizia, è oggi un poliedrico museo per grandi e piccini. Rappresentano momenti culminanti della visita del castello la Cappella a due piani, con gli affreschi tardo-gotici di mano del Simon von Taisten, e la romanica Sala dei cavalieri, con il soffitto a capriate dipinto, in parte ancora originale.

In questo suggestivo ambiente, su una superficie di oltre 1000 m², vengono realizzate mostre temporanee annuali ed esposizioni delle opere di artisti contemporanei. Nell'area delle Carceri di Schloss Bruck si trova la piccola ma interessante mostra "Creature della notte", dedicata alle quindici diverse specie – in parte molto rare – di pipistrelli che trovano il loro habitat naturale nelle vicinanze del castello.

**LIENZ
MITTE MAI–
ENDE OKT.**

EINTRITTSPREISE INGRESSO

Erwachsene	Adulti	€ 7,50
Ermäßigte	Ridotti	€ 5,50
Schüler	Studenti	€ 2,50
Führung	Guida	€ 2,50
Familien	Famiglia	€ 15,00

KOMBIKARTE BIGLIETTO UNICO SCHLOSS BRUCK – AGUNTUM

Erwachsene	Adulti	€ 9,00
Ermäßigte	Ridotti	€ 7,00
Familien	Famiglia	€ 18,00

- ▶ Führungen jeden Sonntag um 11 und 14 Uhr und nach Bedarf
- ▶ Führungen für Gruppen jederzeit gegen Voranmeldung
- ▶ Familienprogramm: von 4.7.–5.9.2010, sonntags ab 14 Uhr
- ▶ Sommerliche Konzert- und Theaterabende im Schlosshof
- ▶ Jeden Sonn- und Feiertag ab 9 Uhr Museumsbrunch
- ▶ AusstellungsbesucherInnen, die mit Bussen über die Felbertauernstraße an- und abreisen, erhalten eine 50%ige Mautermäßigung für die Felbertauernstraße.
- ▶ *Visite guidate ogni domenica alle 11, alle 14 e a richiesta*
- ▶ *Visite guidate per gruppi su prenotazione*
- ▶ *Nel periodo estivo concerti e serate teatrali nel cortile del castello*
- ▶ *Tutte le domeniche e i giorni festivi dalle ore 9 brunch*
- ▶ *I visitatori della mostra che arrivano e ripartono in pullman passando per la strada del Felbertauern ottengono uno sconto del 50% sul pedaggio della strada del Felbertauern.*

KONTAKT INFORMAZIONI

Schloss Bruck, A-9900 Lienz
T +43 (0)4852 62580 83
F +43 (0)4852 62580 4
museum@stadt-lienz.at
www.museum-schlossbruck.at

Herausgeber/ Editò da:
Museum der Stadt Lienz Schloss Bruck
Grafik/ Grafica: Kadadesign
Abbildungen / Immagini:
Albin Egger-Lienz, *Zwei Bergmähler, zweite Fassung*
(Ausschnitt), 1913
Albin Egger-Lienz, *Kriegsfrauen* (Ausschnitt), 1918 - 1922